

# Bilag 1 til ansøgning om honorarstøtte for rytmiske spillesteder i 2023

## Vejledning:

Alle felter skal udfyldes. Det udfyldte bilag skal vedhæftes som fil til den elektroniske ansøgningsformular.

Yderligere 3 bilag (excel-ark) skal udfyldes og vedhæftes den elektroniske formular.

---

## Navn på spillested/musikforening og kommune

SYDFYNSK FOLKEMUSIKFORENING – FOLK FOR FOLK

WWW.FOLKFORFOLK.DK - folkforfolk@gmail.com - v. Fin Thygesen mobilnummer. 40 35 35 57

CVR-nr.: 28949642

P-NR. 1011685583

SVENDBORG KOMMUNE

---

Skal kun udfyldes, hvis du fik tilskud i år

### Foreløbig evaluering af året 2022:

1. Beskriv, hvad I har opnået i forhold til de idéer og visioner for koncertvirksomheden, som I beskrev i ansøgningen for 2022. 2. Antal koncerter i 2022. 3. Evt. forskel på ansøgte og afholdte koncerter (Fik I de ønskede orkestre?)
1. Den største bekymring inden vi skulle i gang med sæsonen var, hvor meget Covid19 evt. ville komme til at influere på vore arrangementer. Indtil nu i juli, er vi kun blevet "ramt" en gang, nemlig med årets første koncert, der skulle afvikles et par dage før, der blev åbnet op igen. Den blev flyttet til sidst på foråret.

Vi skiftede spillested i sommeren 2021 og var spændte på det nye samarbejde med Harders, og det er gået over al forventning. Vi har fået gode forhold for musikerne, god lyd, lys og scene, og vi har glæde at Harders professionelle lydmand og et fint samarbejde om afvikling og PR. Baren står Harders for og de har altid et par folk på, der også hjælper os med afviklingen

Vi planlagde, at lave nogle større koncerter med Harders. Vi har afviklet 2 (Hyldest til Benny Andersen + Benny Holst Trio), og har planlagt en i andet halvår (Trille Band med Mette Markman), men har økonomisk set gjort det alene. Det er bands, som vi tidligere ikke har turdet engagere, men det har vist sig, at vi har kunnet trække folk til, og med plads til 90-100 gæster, kan det hænge nogenlunde sammen. Det udelukker ikke, at vi i fremtiden vil samarbejde med Harders om koncerter, hvor vi deles om økonomien, men der er ikke aktuelle planer om det.

Vi har stadig svært ved at få fat i et yngre publikum, men der har dog været flere, end vi har været vant til. Vi havde håbet at få fat på nogle af de mange unge, der har øvelokaler på Harders og iøvrigt kommer der i andre sammenhænge. Vi tilbyder dem lav eller gratis entré, men det er tilsyneladende andre genrer, der har deres interesse. Vi arbejder videre med det i bestyrelsen.

2. Vi budgetterede med / planlagde, at afvikle 32 koncerter i 2022 vel vidende, at der kunne komme problemer med Covid19 i forhold til at kunne afvikle.

I første halvår har vi afholdt 18 koncerter og har booket 16 til andet halvår, så hvis alt går vel bliver det 34. Vi måtte udsætte foråret første koncert med Gangspil, men fik den placeret som forårets sidste.

3. Det er meget tidligt for os allerede i juli måned at skulle tænke på bands i det kommende år. På det tidspunkt er vi ved at afslutte booking for efteråret, men vi gør os da nogle tanker om det.

Vi får afviklet 5 Åbne Scener – en mere end forudsat. Der er stor interesse fra publikum, og vi finder, at det er en god måde at få – mest lokale – musikere til at vise, hvad de kan, og der er et stort udbud i Svendborg og omegn. Enkelte får på et tidspunkt chancen for at få en koncert hos os (i år gjaldt det for Camille Grey), eller at stå for at arrangere en Åben Scene.

Ud af de 26 vi listede som muligheder for 2022 har vi koncerter med de 4.

---

## Spillestedets/musikforeningens musikprofil

Beskriv udførligt jeres idéer og visioner for koncertvirksomheden. Hvad gør I og har I eventuelle fornyelser i forhold til:

- **Koncertformen:**  
Koncertformen er traditionel med 2 sæt af 45 minutter. Musikkerne kommer normalt kl 17, laver lydprøve hvorefter vi tilbyder mad og drikkevarer inden de går løs kl. 20. En af vores frivillige byder velkommen, fortæller om kommende koncerter, om hvad der sker lige nu i foreningen og præsenterer aftenens musik.
- **Repertoire/genrer:**  
FFFs mission er at præsentere alle genrer inden for folkemusikken. Vi præsenterer lokale, regionale, nationale og udenlandske musikere. Vi har i 2022 med succes præsenteret nogle "store" navne (Benny Holst Trio, Hyldest til Benny Andersen), som vi af økonomiske grunde ikke tidligere har turdet. Forholdene på Harders gør, at vi kan tilbyde dem gode forhold, og vores publikum har været villige til at betale noget forhøjede entrépriser. Det vil vi nok gøre fremover.  
Vi har i år og vil fremover fortsat lave koncerter med god spredning både geografisk og genremæssigt.
- **Koncertstedet (beskrivelse af anlæg, teknikere, akustiske forhold, publikumskapacitet, stående og siddende):**  
Siden august 2021 har FFF holdt til på spillestedet Harders i Møllergade, Svendborg. Det har betydet en væsentlig opgradering på alle områder i forhold til de tidligere steder, vi har afviklet vores koncerter. I modsætning til tidligere betaler vi dog også en mindre leje af lokalerne, hvor vi tidligere fik tilskud fra spillestederne.  
Harders har et professionelt lyd- og lysanlæg og vi kan gøre brug af deres erfarne lydmand. Salen hvor koncerterne afvikles har plads til ca. 100 siddende publikummer og er indrettet til musikafvikling med gode publikumsforhold og god lyd. Vi afvikler udelukkende siddende koncerter. Der er lidt besværlige adgangsforhold iden man skal op af en trappe til 1. sal hvor entreen er, og derpå ned igen til salen. Det giver ganske få problemer, og folk med handicap kan komme ind gennem gården, hvor de kan undgå trapperne. Vi har gode opbevaringsforhold til vores materialer, og et udhængsskab til vores PR.
- **brug af frivillig arbejdskraft (er de frivillige tilbage efter Corona-lukningerne?):**  
FFFs bestyrelse på 7 + 2 suppleanter samt 5-6 frivillige er alle i gang igen efter Corona-lukningen. Alle arbejder gratis og frivilligt, og vi har ingen problemer med at rekruttere medhjælpere eller medlemmer til bestyrelsen. I forbindelse med den seneste generalforsamling blev 2 nye valgt ind som suppleanter. Den ene tidligere suppleant fortsætter som frivillig og den anden slutter efter mange års bestyrelsesarbejde. Harders stiller frivillige til rådighed i forbindelse med afviklingen, hvor de bl.a. har ansvar for barsalg og lydafvikling.
- **markedsføring, både over for eksisterende og nye publikumsgrupper:**  
Vi har oplevet mange nye ansigter til koncerterne og tror at de kommer fordi nedennævnte pr fungerer og at info om FFF sker fra mund til mund.
  - 2 gange om året udgiver vi en 4-fløjet folder, i et oplag på 2200 stk.. Den indeholder korte beskrivelser af de optrædende og deres musik. Det er vores indtryk, at folk på grund af de reducerede tekster i programmet, besøger vores hjemmeside for at søge mere information om vores koncerter og musikken.
  - På vores hjemmeside [www.folkforfolk.dk](http://www.folkforfolk.dk) har vi lavet links til de optrædendes hjemmesider og musik på Youtube mv., så vores publikum kan lytte til og læse om de musikere, de skal høre.

- Hver uge sendes mail om det kommende arrangement og andre oplysninger om foreningen til mere end 400 interesserede.
  - Hver uge omtales arrangementerne i de lokale og andre fynske medier.
  - Folk for Folk har en velbesøgt Facebookside
  - Der opsættes plakater rundt omkring i byen og ved spillestedet.
  - Folk for Folk har et udhængsskab, som er opsat i porten ved Harders, hvor koncerterne mv. annonceres.
  - Vi har et PR-samarbejde med Harders, og har bl.a. et link til os fra deres hjemmeside
- Publikumsudvikling i antal:  
Vi har ca. 160 medlemmer og det er nogenlunde uændret fra sidste år. Der var en nedgang i begyndelsen af året fordi Coronaen stadig var i gang, men det har rettet sig op i løbet af året.  
I første halvår 2021 havde vi i gennemsnit 30 gæster pr. koncert. I første halvår 2022 var tallet 47, så der er sket en positiv udvikling. Det kan være svært at sammenligne på grund af forskellen i koncertantal (der var kun 8, fordi vi var ramt af Corovid19 i starten af 2021, imens vi havde 19 koncerter i forår 2022.) Vi har uden tvivl flere gæster, også i forhold til hvad vi oplevede før Covid.  
Vi satser på at øge både medlemstallet og publikumstilstrømningen.
  - Andet:

---

## Bæredygtighed

**Statens Kunstfond opfordrer kunstnere, arrangører, koncertsteder og andre modtagere af tilskud til at arbejde bæredygtigt i deres tilrettelæggelse og afvikling. Vi beder derfor om at oplyse om tiltag, der fremmer miljømæssig og/eller social bæredygtighed inden for det konkrete ansøgte projekt**

Folk for Folk er stiftet for at skabe en kunstnerisk og social platform for mennesker, der er interesserede i folkemusik og beslægtede genrer. Det fællesskab, musikken skaber, understøtter vi ved vores foreningsarbejde, hvor en stor flok frivillige er involveret i at diskutere og booke musikken, organisere og afvikle koncerterne og sørge for, at publikum føler sig vel modtaget og får nogle gode oplevelser. Til vores store glæde, har vi ikke problemer med at finde interesserede, der vil være med.

Vi betragter vores arbejde som en social indsats i forhold til bæredygtighed, og vi oplever, at vores publikum går beriget fra koncerterne, hvor der skabes nye kontakter både mellem musikere og publikum og mellem publikum indbyrdes. Efter de mange år som spillested er FFF en social organisation i byen, og det sociale element er vigtigt for mange af vores gæster. Vores årlige generalforsamling er velbesøgt og ofte meget munter med god kommunikation og livlige diskussioner.

Vi inviterer med stor glæde internationale kunstnere til at spille i vores forening, men sørger altid for, at det er musikere, der har andre jobs i landet, så vi ikke belaster CO2-regnskabet for meget.

Da vi ikke selv ejer spillestedet, vi benytter, har vi ikke så store muligheder for energiregulering, men Harders er bevidste om værdien af at drive et bæredygtigt sted.

---

--

**Hvor mange koncerter forventer I at afholde i alt i 2023?      Antal: 32**

Hvor mange klip (á 1.150 kr.) søger I Statens Kunstfond om i 2023? Antal: 70  
FFF søger om et tilskud på 80.500 kr.

---

### Billetterpriser

Billetterpris, normale arrangementer: 110 / 150 / 60

Billetterpris, særlige arrangementer: 140 / 180 / 60

---

**Nedenstående kan/skal ikke udfyldes – vel?!**

Hvor meget har I fået i kommunal/kulturregional medfinansiering 2023 - øremærket til honorarudgifter? (Det skal minimum være på 30 klip á 1.150 kr.) Kr. \_\_\_\_\_

---

### Kommunal/kulturregional medfinansiering 2023

*Bekræft med nedenstående oplysninger, at spillestedet/musikforeningen har fået øremærket kommunalt og eventuelt kulturregionalt tilsagn om honorarstøtte i 2023*

Navn på kommune, som har bevilget/er ansøgt om honorarstøtte i 2023:

Beløb vedr. kommunalt bevilget honorarstøtte:

Navn og direkte e-mail til kontaktperson i kommunen:

---

Hvis I allerede har modtaget det kommunale tilsagn så vedhæft kopi af brevet i feltet på indsendelseskabelonen.

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

**Bilag 2 Koncerter i 2022**

Oversigt over koncerter i perioden 1. januar til 1. oktober 2022, hvortil spillestedet/foreningen har modtaget tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik samt gerne nogle koncerter, hvor der ikke er anvendt klip (= 0 anvendte klip)

**NB Der kan ikke anvendes klip ved aflyste koncerter**

I kan indsætte flere rækker i skemaet, hvis I har behov for det.

Afholdte koncerter i perioden 1. januar - 1. oktober 2022			Entré indtægt	Honorar udgifter	Antal musikere	Anvendte klip	Ankryds, hvis aflyst pga. COVID-19
Dato i 2022	Kunstnere/ensembler og evt. koncertsted	Billetpris					
25.01.22	Gangspil - udsat og gennemført 31/5-22	0	0	0	0	0	x
01.02.22	HP Lange Big Gumbo	110/150/60	4032	8800	4	4	
08.02.22	Alvad - Wirsén	110/150/60	2520	5000	2	2	
15.02.22	Åben scene	40	832	2200	1	1	
22.02.22	Benny Holst Trio	230/275/115	17580	16500	3	3	
01.03.22	En hyldest til Benny Andersen	230/275/115	17080	18000	4	4	
08.03.22	Harmonivognen	110/150/60	4032	8800	4	4	
15.03.22	Gunni Torp Band	110/150/60	3640	9000	4	4	
22.03.22	Other Roads (UK/SCO)	140/175/60	3628	9000	3	3	
29.03.22	VIIK	140/175/60	1852	13200	6	6	
05.04.22	Jane & Shane	140/175/60	7588	9000	2	2	
12.04.22	Åben scene	40	576	2250	1	1	
19.04.22	Himla	110/150/60	2272	6750	3	3	
26.04.22	Tom Nagel	110/150/60	3008	4000	1	1	
03.05.22	Camille Grey	110/150/60	2552	4500	2	2	
10.05.22	The Paul McKenna Band (UK)	140/175/60	4784	15000	5	5	
17.05.22	Loulie Sun og Klavess	110/150/60	1256	4500	2	2	
24.05.22	Bob Dylan Jamboree	80/100/60	6560	5600	3	0	
31.05.22	Gangspil	110/150/60	4032	9000	3	3	
	Ikke afviklet						
23.8.22	Irish Millie (Can) & Denis McLaughlin Trio	140/180/60	3937	11250	5	5	
30.8.22	Christian Søgaard Trio	100/125	1575	4500	3	3	
6.9.22	Åben Scene	50	787	2250	1	1	
13.9.22	Guldhammer og Grabow	110/150/60	2100	6000	2	0	
20.9.22	MOLDE	110/150/60	3150	9000	4	0	
27.9.22	Trille Band	240/290/120	6300	18000	4	0	
Planlagte koncerter i de sidste 3 måneder i 2022			(Entré indtægt)	Honorar udgifter	Antal musikere	Anvendte klip	
Dato i 2022	Kunstnere/ensembler og evt. koncertsted	Billetpris					
4.10.22	Åben Scene	50	787	2250	1	1	
11.10.22	Svøbsk kvartet	110/150/60	3150	9000	4	0	
18.10.22	Blue Holger D	110/150/60	3150	9000	4	0	
25.10.22	De Gyldne Dreng	110/150/60	4025	11500	5	0	
1.11.22	Perry Stenbäck & Dekadansorkestern	140/180/60	4375	12500	5	0	
8.11.22	Edgelarks (UK)	140/180/60	3150	9000	2	0	
15.11.22	Maestrals (ITA)	140/180/60	3150	9000	3	0	
22.11.22	Vaev feat. Hans Mydtskov	110/150/60	2362	6750	3	0	
29.11.22	Clearwood County Country Band	110/150/60	2625	7500	3	0	
6.12.22	Åben Scene	50	787	2250	1	0	

HUSK at vedhæfte bilaget til ansøgningskemaet. GEM BILAGET og brug det ved afregningen af 2022

Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

**Bilag 3 Aftalte og ønskede koncerter der søges tilskud til i 2023**

Liste over allerede konfirmerede aftaler med kunstnere/ ensembler i 2023. I kan indsætte ekstra rækker, hvis I har behov	Dato i 2023	Billetpris	Forventet musikerhonorar i alt	Antal musikere
Endnu ingen aftaler lavet				
Liste over kunstnere/ensembler, som I kunne ønske at afholde koncert med i 2023. Listen er selvfølgelig ikke bindende eller fuldstændig, men den skal på en realistisk måde illustrere sammensætningen, bredden og niveauet, således at Projektstøtteudvalget for Musik kan få et indtryk af jeres samlede program. Ekstra rækker kan indsættes		Billetpris	Forventet musikerhonorar i alt	Antal musikere
		Gennemsnit ikke fastlagt endnu		
Søren Krogh m. Band		185	11500	5
Jagdselskabet		185	6900	3
Magali Michaut		185	2300	1
Vingard		185	6900	3
Barani		185	4600	2
Souvenirs		185	8000	3
McGoldrick, Donnelly & Murray + Andreas Tophøj & Rune Barslund		185	11500	5
Trio Svin		185	6900	3
Mia Gulddammer & Morten Alfred Hørup m. gæst		185	11500	5
Maja & Klaus		185	4600	2
The Thrill		185	9200	4
Lad Hjertet Tale		185	4600	2
Asker Hvidepil		185	2300	1
HØST		185	9200	4
Kris Drever & Boo Hewardine		185	4600	2
Lena Jonsson Trio		185	6900	3
Louise Støjberg og Martin Rauff		185	4600	2
Hunter Muskett		185	9200	4
Doug Morter		185	6900	3
Jan Olsen		185	9200	4
Dissing, Dissing og Las		185	15000	3
Norden tone		185	9200	4
Zenobia		185	6900	3
Fromseier Hockings		185	4600	2
Floating Sofa		185	9200	4
Fiona String band		185	9200	4
De gyldne drenge		185	11500	5
Herrekoret		185	16100	7
Trolska polska		185	16100	7
Carsten Hentze & Borderline Band .		185	9200	4
3-4 Åbne scener		50	6900	3

Hvor mange koncerter forventer I at afholde i alt i 2023? Antal: 32

Angiv det søgte tilskudsbeløb samt antal klip, det svarer til Kr. 80.500 Antal klip: 70

Afkryds de måneder, hvor I forventer at have koncertaktiviteter:	Januar: x	Februar: x	Marts: x	April: x
	Maj: x	Juni: x	Juli: x	August: x
Et klip er på 1.150 kr. i 2023	Sept.: x	Oktober: x	Nov.: x	Dec.: x

HUSK at vedhæfte bilaget til ansøgningskemaet

## Ansøgning om honorarstøtte til rytmiske spillesteder

### Bilag 4 Budget for ansøgningsperioden (1. januar - 31. december 2023)

Skriv "0" i feltet, hvis posten ikke er relevant  
Har I flere poster, indsætter I blot flere rækker i excel-arket.

Indtægter	2023 Budgettal
Ansøgt tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik (koncertaktiviteterne)	80500
Forventet tilskud fra kommunen	80500
Forventet tilskud fra kulturregionen	0
Medlemskontingenter	20789
Entré	72760
Andre tilskud, sponsorer mv.	18000
Fra bar og restaurationsdriften	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>272549</b>

Udgifter	2023 Budgettal
Musikerhonorarer	207886
Forplejning af musikere	20180
Transport af musikere	0
Leje af koncertlokaler	12400
KODA	6200
Markedsføring, PR	10000
Løn til lydteknikere	0
Overnatning, udenlandske musikere	3200
Kontorartikler	1500
Gebyrer	2000
Småanskaffelser	750
Software, web	300
Møder	3000
Repræsentation, gaver	500
Diverse	1000
Renteudgifter	1500
<b>Udgifter i alt</b>	<b>270416</b>

<b>Årets resultat</b>	<b>2133</b>
-----------------------	-------------

De angivne tal er med moms

ja/nej:

HUSK at vedhæfte bilaget til ansøgningskemaet

Folk for folk

**Årsregnskab for perioden 1/1 til 31/12 2021**  
**for**  
**Sydfynsk Folkemusikforening**  
**FOLK for FOLK**

CVR.nr.: 28949642

**Resultatopgørelse 1. januar til 31. december 2021****Noter**

	2021	Budget 2021	2020
<b>INDTÆGTER</b>			
1			
Honorarstøtte og diverse tilskud	130.200	130.200	133.780
Medlemskontingenter	22.477	21.000	17.439
Entréindtægter	101.121	63.000	41.596
Sponsorer	16.000	16.000	11.200
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>269.798</b>	<b>230.200</b>	<b>204.015</b>
<b>OMKOSTNINGER</b>			
Honorarer	209.620	210.000	179.205
- honorartilskud fra medarrangør	0		0
Bookingfee	2.900	0	1.753
Programmer, incl. fordeling	4.045	6.000	6.510
Fortæring og overnatning til musikere	15.585	17.761	8.760
KODA-afgift	4.800	5.037	3.783
Leje af lydudstyr fra Giant Steps	10.120	5.000	5.675
Nordic Folk Fest	2.612	0	0
2			
Administrationsomkostninger	6.288	14.050	13.595
<b>OMKOSTNINGER I ALT</b>	<b>255.970</b>	<b>257.848</b>	<b>219.281</b>
<b>PRIMÆRT RESULTAT</b>	<b>13.828</b>	<b>-27.648</b>	<b>-15.266</b>
<b>Renteudgifter</b>	<b>1.770</b>	<b>2.000</b>	<b>1.117</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>12.059</b>	<b>-29.648</b>	<b>-16.384</b>

**Balance pr. 31. december 2021**

	2021	2020
<b>AKTIVER</b>		
Konto i Spar Nord	129.660	107.978
Kasse til byttepenge	0	1.030
<b>AKTIVER I ALT</b>	<b>129.660</b>	<b>109.008</b>
<b>EGENKAPITAL</b>		
Saldo 1/1	98.022	114.405
Årets resultat	12.059	-16.384
<b>EGENKAPITAL PR. 31. DECEMBER 2021</b>	<b>110.081</b>	<b>98.022</b>
<b>GÆLD</b>		
Skyldig moms	19.579	10.986
<b>GÆLD I ALT</b>	<b>19.579</b>	<b>10.986</b>
Balance	0,00	0,00

**Noter**

	2021	Budget 2021	2020
<b>1</b> <u>Honorarstøtte og diverse tilskud</u>			
Tilskud fra Svendborg kommune	65.100	65.100	63.900
Tilskud fra Statens Kunstråd	65.100	65.100	63.900
Tilskud fra Cononapulje (Erik Grip)	0	0	5.980
	<b>130.200</b>	<b>130.200</b>	<b>133.780</b>
<b>2</b> <u>Administrationsomkostninger</u>			
Kontorartikler	196	2.000	183
Kontingenter, medlemsskaber	0	0	0
Møder	2.350	5.000	1.738
Småanskafelser	601	2.000	3.700
Internet, web	41	1.050	227
Diverse, repræsentation og gaver	820	3.000	6.025
Gebyrer	2.281	1.000	1.722
	<b>6.288</b>	<b>14.050</b>	<b>13.595</b>

Jeg har stikprøvevis foretaget en gennemgang af bilagsmaterialet for foreningen, kontrolleret balanceposterne og fundet det i overensstemmelse med bogføringen.

Svendborg, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Linda Foli  
Revisor

Bestyrelse:

\_\_\_\_\_  
Jens Holgersen  
Formand

\_\_\_\_\_  
Erling Sevald  
Næstformand

\_\_\_\_\_  
Fin Thygesen  
Kasserer

\_\_\_\_\_  
Torben Mikkelsen

\_\_\_\_\_  
Theis Langlands

\_\_\_\_\_  
Bodil Larsen

\_\_\_\_\_  
Victoria K. Thygesen